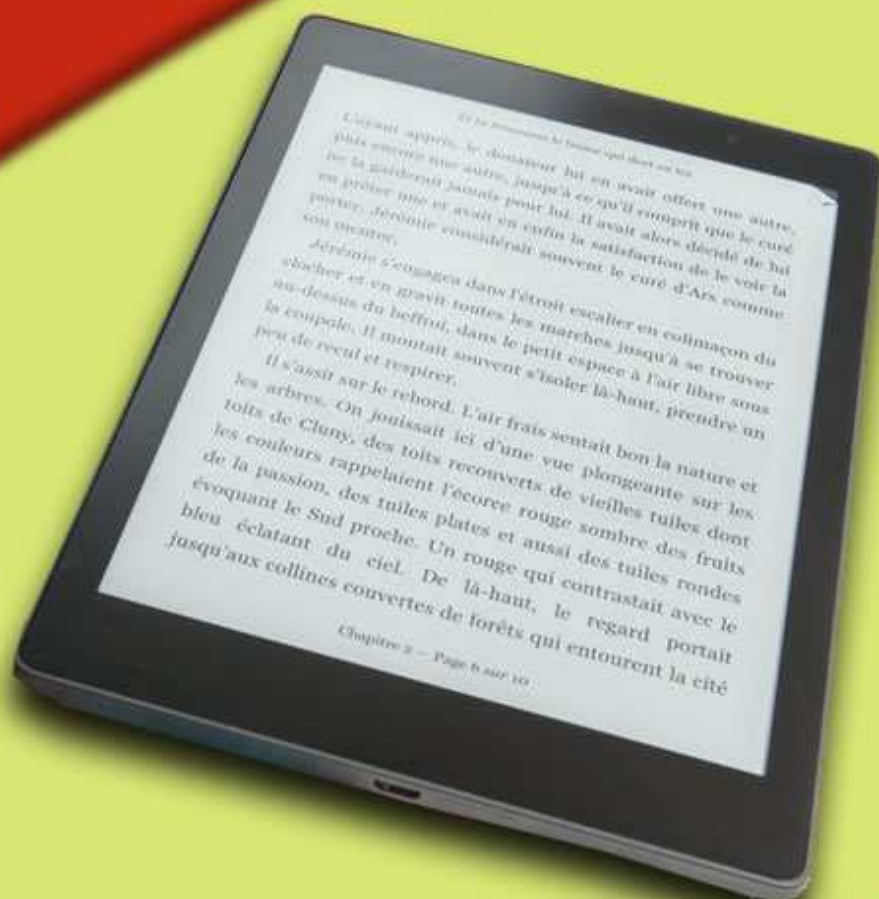


CATÁLOGO OTOÑO

un mundo de posibilidades

esREVISTAS®



2021



**Catálogo esRevistas
Otoño 2021**

Bienvenidos a la nueva edición del catálogo de esRevistas. En este número hemos reunido una selección de autores/colaboradores que han estado con nosotros durante estas últimas temporadas, con la intención de poder conocerlos más en profundidad a través de sus trabajos literarios.

Comprobaréis que es una completa y extensa recopilación que reúne en un único volumen una gran cantidad de material que se distribuye en diferentes plataformas, algunas de ellas online (caso de Novelas Pulp) y otras de forma gratuita (y altruista, tampoco conviene olvidarlo).

Algunos de los trabajos que encontréis han llevado meses de esfuerzo y dedicación, y por supuesto es bien merecido, y aunque sea en una cantidad muy insignificante, el pago a ese esfuerzo. Esto es de especial consideración si tenemos en cuenta que muchos de esos volúmenes sus autores los han puesto a disposición del público a precios extraordinariamente bajos porque, a fin de cuentas, lo que más les incentiva - sin obviar, por supuesto, un reconocimiento a su esfuerzo - es el poder hacerlos accesibles al mayor número de lectores posible.

Confiamos en que esta nueva selección sea de vuestro agrado y si este catálogo ha caído en tus manos, no dudes tampoco en compartirlo. ¡Puede que haya mucha gente cerca de ti para la que sea de gran provecho también su lectura!

el equipo de redacción

Diseño y maquetación: Reflejo Creative
Fotografía: George Milton

Distribución gratuita. Puedes copiar o distribuir todo o parte del contenido de este catálogo.

J. G. CHAMORRO

J. G. Chamorro inició su andadura literaria dentro de la temática de la ciencia-ficción, sin embargo donde ha encontrado sus mayores éxitos ha sido en la novela de aventuras/detectivesca, con el personaje de Paul Davis dentro de la saga "A Contrarreloj". En esta serie de novelas, relatos cortos, volúmenes y antologías, nos encontramos a un personaje comedido, equilibrado, fuera de los cánones de la novela negra, en donde el lector enseguida queda cautivado por el hilo conductor de la trama.

De gran dotes didácticas y redacción fluida y relajada, J. G. Chamorro es el autor predilecto de una gran cantidad de aficionados que encuentran en sus relatos ese remanso de paz y entretenimiento tan difícil de hallar en estos tiempos en las novelas de investigación.

Su página web oficial se encuentra en: <https://www.javiergutierrezchamorro.com/>

A CONTRARRELOJ, PAUL DAVIS

la apasionante aventura de la relojería

Página de autor en Amazon: <https://www.amazon.com/Javier-Guti%C3%A9rrez-Chamorro/e/B07MBPPHF2>

¿Qué dice la crítica sobre J. G. Chamorro?

"Es una obra recomendada. Está escrita en primera persona y con un lenguaje ágil, así es más realista y nuestro detective es más humano". (*Marigem de SaldelApuro*)

"Nada aburrida y como son relatos cortos vienen genial para lecturas rápidas antes de dormir". (*YonosoyMillenium*)

"Los personajes están muy bien descritos, los clientes todos a su manera te llaman la atención como posibles sospechosos. Algunos incluso te hace entender un poco más sobre el tipo de reloj del que trata. Dicen que el primer sospechoso es el cliente, ¿no? Pues es a nuestro personaje principal Paul Davis, quien le va a tocar investigar sobre ello. Te va a conquistar por su particular picardía. Es un hombre muy perspicaz e inteligente. Estás deseando que se resuelva el caso para que te explique qué detalles fueron determinantes para resolverlo". (*Lala Tur de Dosisdelala.com*)

"El personaje de Paul Davis me ha resultado muy simpático, pude empatizar enseguida con él y es tan astuto, inteligente y audaz que me maravilló. Resuelve los casos ingeniosamente y aunque son historias muy cortas, hay bastante intriga, enganchan y los desenlaces son imprevisibles en muchos de estos relatos". (*Lorena Molina de Librosentrealgodones.wordpress.com*)

Observador, metódico, excéntrico. Paul Davis no es un detective convencional. Su trabajo es encontrar y recuperar relojes. Y lo hace muy bien. Armado siempre con su tarjeta suiza y con una despierta y viva sagacidad, resuelve los casos más escabrosos y los misterios más oscuros superando cualquier tipo de dificultad que se presente.

Paul Davis es una mezcla de Jackie Brown con la intuición de Sérpico y la habilidad de Sherlock Holmes.



EL DÍA COMIENZA CUANDO ME PONGO EL RELOJ

No cabría esperar nada menos de alguien que tiene en el mundo de la relojería su pasión más encendida, y que ha hecho de la investigación relojera una forma de ganarse la vida. Así es Paul Davis. El protagonista de **A Contrarreloj** posee una destreza sin igual para desenvolverse con la misma sutileza y eficiencia entre los barrios fondos del extrarradio de la ciudad más depravada, como entre los hoteles y rincones más glamorosos de la jet-set.

No hay nada que se le escape, y nadie puede escabullirse de las hábiles facultades de este detective único y tan especial.

La historia es curiosa, relatos independientes protagonizados por un investigador privado especializado en recuperar relojes: relojes robados, relojes desaparecidos... Mezcla las temáticas de los detectives de antaño con la relojería. Me parece divertido de escribir y entretenido de leer. A la gente le gustan, así que es algo que me motiva mucho.

En el fondo es otra manera de divulgar la pasión por la relojería. Ha habido gente que sin sentir especial atracción por los relojes, han leído los libros y me dicen. "No sabía que los relojes fueran algo tan complicado. Mira, me están empezando a gustar". Es una forma de educar, o de mostrar cosas.

J. G. Chamorro en Entrevista en el GES (G-Shock en Español)



Uno de mis referentes es Sherlock Holmes de Arthur Conan Doyle. Si te has dado cuenta y lo conoces, el estilo es muy parecido. Son narraciones cortas, casi todas siguen más o menos el mismo esquema, ... Era el tipo de género que me gustaba. Además se da la circunstancia que lo que se consideraba tradicionalmente literatura barata. A Sherlock Holmes lo regalaban en el periódico en su época, hace décadas se editaban muchas novelas de lectura de evasión para distraer a la gente antes de que hubiera tanta televisión. *J. G. Chamorro en una entrevista con Germán de ReLoGeando*



A CONTRARRELOJ

toda la saga

Los libros de **A Contrarreloj** se dividen en tres diferentes tipos de formatos: por un lado, los relatos cortos sueltos, a precios muy populares. A continuación, las antologías de relatos, denominadas "temporadas", son volúmenes de mayor tamaño formados por varios de los relatos cortos independientes, reunidos en un único libro. Y finalmente los libros en papel, una alternativa a los ebooks para quien desee una lectura en un formato más clásico.



A Contratiempo de A Contrarreloj

Edición especial

En la prestigiosa firma de relojería suiza Bucher-Bohman, se produce una fuga de información. Es material altamente confidencial que iba a permitirle a la marca iniciar una revolución relojera.

Se cree que han sido los rusos, quienes liderados por su Departamento Central de Inteligencia o GRU, han estado detrás de toda la operación con el objeto de hacerse con ese importante conocimiento, y por supuesto, aplicarlo a Vormanov, su exclusiva marca de relojes.

Sin embargo, en el GRU son profesionales, no han dejado cabos sueltos. En Bucher-Bohman no saben ni por dónde empezar a tirar del hilo. Afortunadamente, optan por confiar el caso a Paul Davis. Si hay alguien capaz de resolverlo, ese es sin duda el investigador privado especializado en relojería, a quien su fama le precede.

Descarga:

<https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07V69PK86/>



Paul Davis: A contrarreloj. 3

Tras ocho años de ausencia en las librerías, el célebre Paul Davis, vuelve a relatar sus aventuras. En esta ocasión, en un relato muy especial en el que el lector podrá descubrir sus orígenes, y el nacimiento de la "Franz LZ Insurances".

Descarga:

<https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07D5H9D16/>

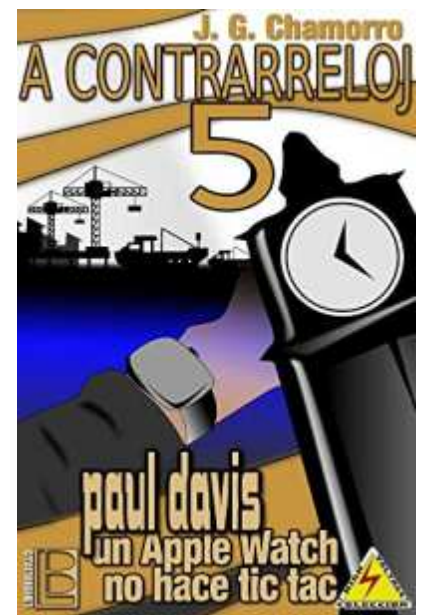


Paul Davis: A contrarreloj. 4. Bienvenido a Miami

Audemars Piguet, Rolex, IWC y las mejores marcas relojeras se desplazan al selecto Miami donde el investigador Paul Davis se enfrenta a un nuevo caso de deducción e investigación que otros no han sido capaces de resolver.

Descarga:

<https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07JY8SCBP/>



Paul Davis: A contrarreloj. 5. Un Apple Watch no hace tic-tac

Por primera vez en su historia, Paul Davis debe recuperar un modernísimo smartwatch propiedad de una preciosa mujer. Sin embargo, sus pesquisas le llevarán mucho más allá de lo que todos hubieran pensando, involucrándose al final en relojes que hacen tic-tac.

Descarga:

<https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07K8RS1FP/>

SEAT 124 SPORT el coche de Paul Davis

No solo los relojes, la navaja o la tarjeta suiza, el afeitado clásico, o las estilográficas son los elementos comunes que vemos en manos de Paul Davis y que frecuentemente aparecen en sus novelas. Además, el investigador de relojes conduce un Seat 124 Sport que forma parte ya de la identidad e idiosincrasia del personaje.



J. G. Chamorro pone en boca de Paul Davis el por qué le gusta ese coche:

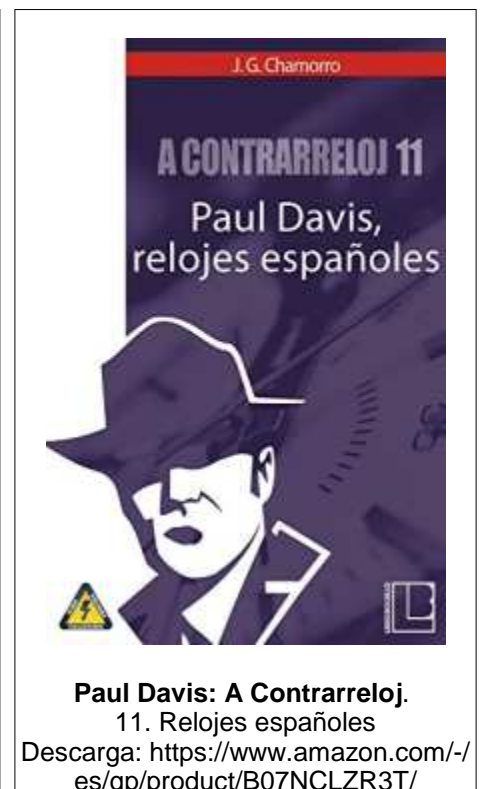
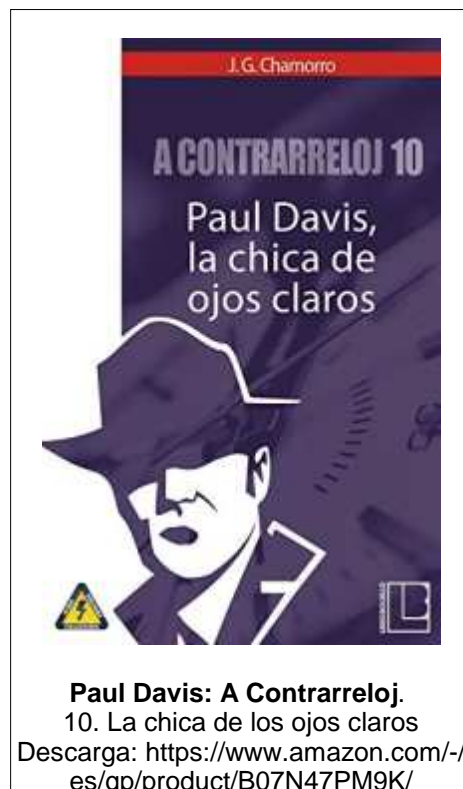
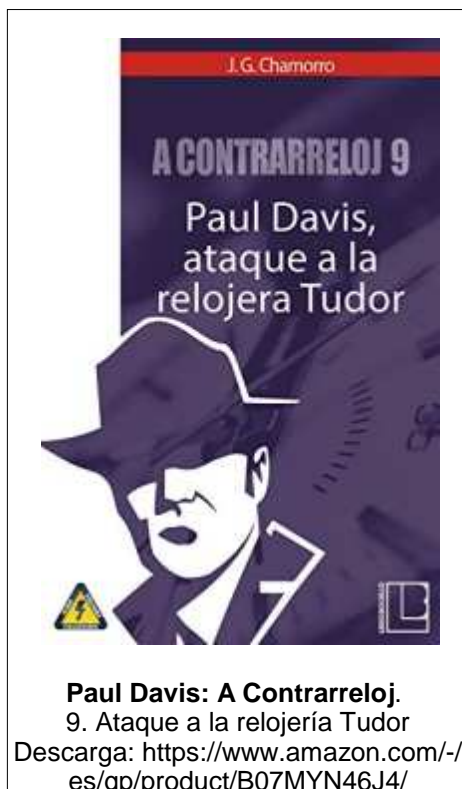
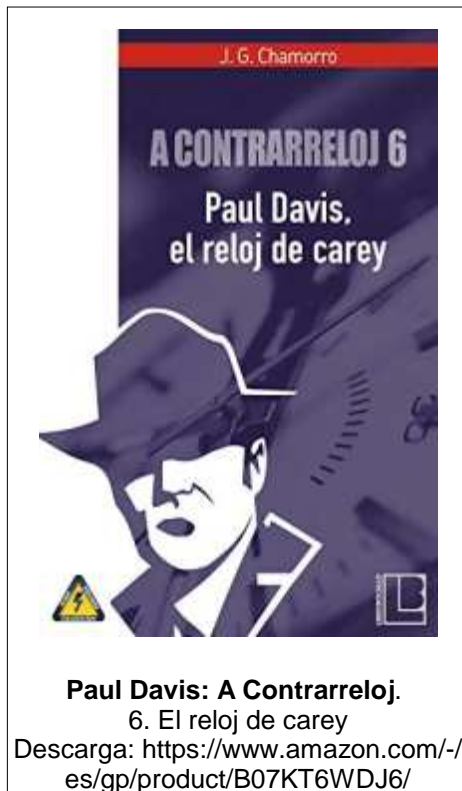
Tradicionalmente he sido usuario de motocicleta, sobre todo scooters. En grandes ciudades es lo más ágil. Hace unos años un cliente, Alessandro Zanardi, me regaló un BMW M635 CSI. Lo acepté y me acostumbré a circular en coche. Lo que más me sorprendió es que aunque en ciudad era más engorroso, su conducción me hacía disfrutar. Son máquinas obsoletas, igual que una estilográfica, una maquinilla de afeitado clásico o un encendedor, pero eso me producía satisfacción y placer. Creo que lo asemejó a los relojes mecánicos, piezas que están técnicamente superadas pero que cuando eres un entusiasta te llenan. Franz Lengyel Zsoldos se encaprichó del BMW y me propuso cambiarlo por un Seat 124 Sport Coupé de color rojo que llevaba años restaurando. *(Paul Davis en Revista Coche)*



Con el 124 Sport sentí algo especial. Los desplazamientos de trabajo se convertían en una vuelta al pasado, me hacían sentir diferente. (...) La dificultad de los 124 es que son difíciles de conducir al límite. Es propulsión trasera y sin ningún tipo de control electrónico, no soy mal conductor, pero tampoco soy un piloto profesional, así que en esas situaciones de persecución, yo que voy a bordo del Seat me juego el tipo. *(Paul Davis en Revista Coche)*

Paul Davis: A Contrarreloj, los relatos cortos

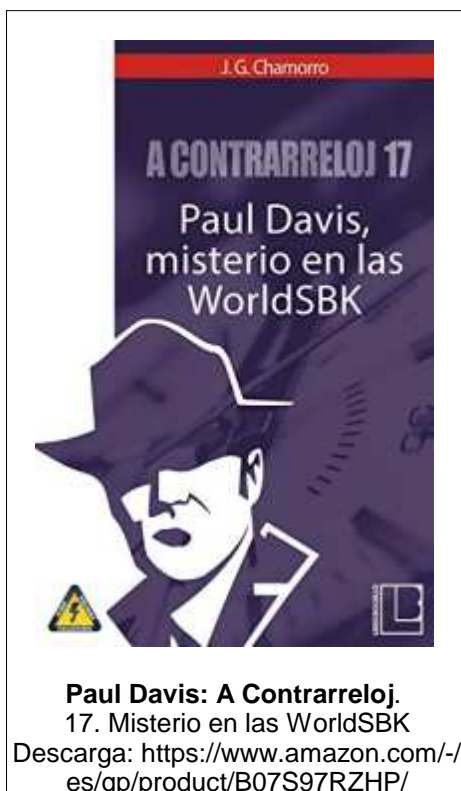
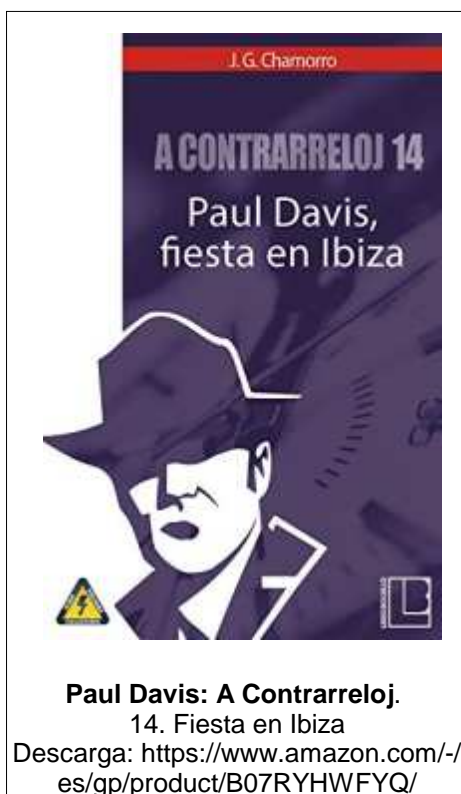
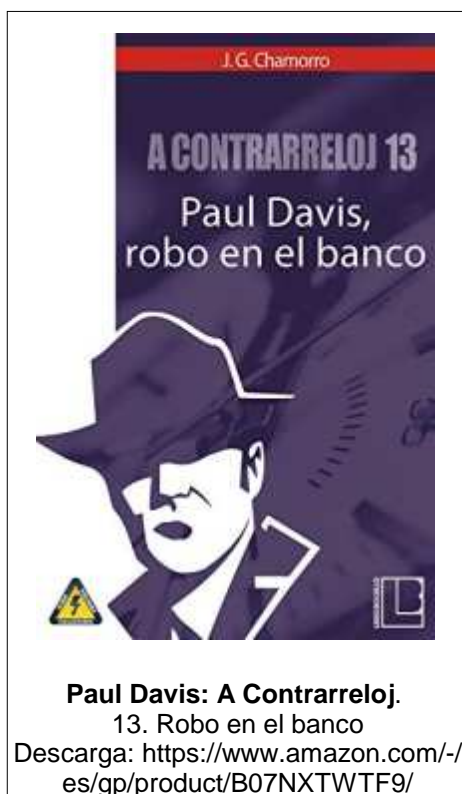
Un relato corto es la solución ideal para evadirte en cualquier situación, para tener un rato agradable de lectura en cualquier momento y en cualquier lugar, o simplemente si deseas un entretenimiento pasajero. Los "A Contrarreloj" sueltos nos brindan esa oportunidad perfecta para acercarnos a Paul Davis de una forma flexible, ágil y amena.



Opiniones de los lectores

Recomiendo su compra y lectura. Son libros muy amenos de leer, con ganas de saber cómo terminan ya que aúnan tramas sobre investigación unido al poco convencional tema sobre relojes en novelas detectivescas. Se disfruta leyendo, es amena su lectura, fluida, sin engorros ni páginas de relleno para hacer tochos innecesarios que no aporten a la trama o a la historia. Al contrario, se van hilando las situaciones de una manera dinámica y a la vez te engancha a saber más y el desenlace.

Os recomiendo de nuevo su compra y lectura, adelante y disfrutaréis de ello.
(Pedro L.)



Opiniones de los lectores

Serie de novelas cortas con el mismo personaje, investigador privado especializado en relojes. El protagonista sigue el método deductivo en sus investigaciones, siguiendo la huella de los clásicos de la novela policiaca. Personaje bien caracterizado, capítulos cortos que facilitan la lectura. Buen ritmo en la narración. Muy recomendable.
(Rivigama)



Paul Davis: A Contrarreloj.

18. Bonsoir Monte-Carlo

Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07SSLS3T6/>



Paul Davis: A Contrarreloj.

20. Relatos Cortos II (recopilatorio)

Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07W7XH3NH/>



Paul Davis: A Contrarreloj.

21. Falso culpable

Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07YB3VFBM/>

Opiniones de los lectores

Una lectura muy entretenida que para los amantes de la relojería; conjuga perfectamente nuestra afición con la diversion de las aventuras de detectives. Te hace descubrir nuevos relojes y detalles desconocidos de otros modelos. Muy recomendable.
(Victor Manuel)



Paul Davis: A Contrarreloj.

23. El Ferrari del pasado

Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07WVDYJZL/>



Paul Davis: A Contrarreloj.

24. Robo lento

Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07WTWV4B3/>



Paul Davis: A Contrarreloj.

25. Compañía internacional...

Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07ZKBLXSL/>

Paul Davis: A Contrarreloj, las temporadas

Seis temporadas han sido publicadas hasta el momento de **A Contrarreloj**, con casi dos mil páginas en total, y que pueden adquirirse de manera independiente. Cada temporada incluye los relatos cortos publicados durante los meses precedentes.



Paul Davis: A Contrarreloj.
Primera temporada
Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07KXYT8QT/>



Paul Davis: A Contrarreloj.
Segunda temporada
Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07P3PCQJ7/>



Paul Davis: A Contrarreloj.
Tercera temporada
Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07TW6Q3J4/>



Paul Davis: A Contrarreloj.
Cuarta temporada
Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B07ZLLYGTP/>



Paul Davis: A Contrarreloj.
Quinta temporada
Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B086DT1QJK/>



Paul Davis: A Contrarreloj.
Sexta temporada
Descarga: <https://www.amazon.com/-/es/gp/product/B08N5CMX6G/>